



令和5年度 公開講座


創造性を育むプレイバックシアターとリスニングアワー

プレイバックシアターは、個人の経験（ストーリー）を語り、演じるもので、リスニングアワーは、ストーリーを語り、聞くものです。ストーリーを通して、自然に立ち現れる創造的なイメージや言葉を体験する講座です。シアターエデュケーションやドラマインエデュケーションで使われるシアターゲームも体験し、遊びがもたらすオープンさと創造性にあふれる雰囲気を経験します。

日時	令和5年9月9日(土) 9時20分～16時30分
講師	県立広島大学保健福祉学部保健福祉学科作業療法学コース 教授 吉川 ひろみ
会場	県立広島大学三原キャンパス 4号館 4102 (三原市学園町 1-1)
対象	教育関係者, 地域活動のリーダー
定員	15名
受講料	1,000円
申込締切	令和5年8月21日(月)
問合先	県立広島大学三原地域連携センター 公開講座係 〒723-0053 三原市学園町 1-1 電話 : 0848-60-1120 (平日 9時00分～17時00分) FAX : 0848-60-1134 メール : mrenkei@pu-hiroshima.ac.jp

※講座の詳細な内容と申込方法は、2ページをご覧ください。

令和5年度公開講座「創造性を育むプレイバックシアターとリスニングアワー

内容	1	ソシオメトリとウォームアップ	吉川ひろみ, 古山千佳子, 高木雅之, 織田靖史
	インクルーシブなグループを形成していくプロセスを体験的に学びます。マッピングやアイデンティティゲームを通して, 見た目ではわからない個人の特性や心理を, 参加者同士で共有します。必要に応じて指導法も教授します。		
	2	シアターゲーム	吉川ひろみ, 古山千佳子, 高木雅之, 織田靖史
	演劇の要素を含むさまざまなゲームを体験します。声や動きで表現したり, 相手の声や動きに反応したりします。オリジナリティを付加し, バリエーションを増やすなど, 遊び心を発揮することで, 自発性, 協働を経験します。		
	3	リスニングアワー	吉川ひろみ, 高木雅之, 織田靖史
	ストーリーを聞くことに焦点を当てた手法であるリスニングアワーを体験します。参加者が一人ずつ過去の経験(ストーリー)を語ります。最後に司会者(ガイド)が全員のストーリーを振り返るリプリーズを行います。ストーリー同士のつながり, 共鳴し合うテーマを確認します。		
受講条件	4	プレイバックシアター	吉川ひろみ, 古山千佳子, 高木雅之, 織田靖史
	参加者が語る経験を即興でストーリーとして演じる手法であるプレイバックシアターを体験します。		
申込方法	<ul style="list-style-type: none"> ・ 講座の受講にあたって, マスクの着用は個人の判断にゆだねます。 ・ 飛沫感染を防ぐために, 受講者間の会話はできるだけ小さな声で, 短時間のうちに済ませるようお願いします。 ・ 咳やくしゃみの際には, 咳エチケットにご留意ください。 ・ 熱がある場合, 風邪症状がある場合, だるさや息苦しさなど普段と体調が違っていると感じる場合, 出席をご遠慮ください。 <p>※新型コロナウイルスの感染拡大予防のため, やむを得ず, 公開講座を中止または延期する場合があります。</p> <p>※お申し込みの方は受講条件にご承諾いただいたものといたします。</p> <p>下記の県立広島大学ホームページ上 URL「申込フォーム」またはQRコードからお申込みください。</p> <p>https://www.pu-hiroshima.ac.jp/ques/questionnaire.php?openid=814</p>  <p>※申込の方へ受講案内をメールで通知します。メールフィルター設定をされている場合は, @pu-hiroshima.ac.jp ドメインからのメールを受信できるよう設定をお願いします。</p>		